



## Arbejdsark til podcasten Vores Danmarkshistorie

### Podcast 1: Vikingetiden (34 min)

Tid (ca.)	Spørgsmål til podcasten	Inddrag bogen
0	<b>Landgangen i Lindisfarne 793:</b> 1) Skriv 3 stikord til fortællingen om vikingernes landgang i Lindisfarne år 793 2) Hvilke virkemidler bruger podcasten og hvilken betydning har det for dig som lytter? 3) Hvorfor begyndes podcasten netop med den fortælling?	<b>Landgangen i Lindisfarne 793:</b> 1) Sammenlign beskrivelsen af landgangen i Lindisfarne i podcasten med, hvordan begivenheden beskrives i bogen 2) Hvorfor tror du ikke bogen begynder med landgangen i Lindisfarne og hvilken betydning får det for vores oplevelse af Vikingetiden når vi læser bogen? 3) Læs fokuspunkt 2 side 38 og diskuter i hvor høj grad podcasten lægger sig i samme spor som historiske film og tv-serier – husk argumenter for og imod.
3:35	<b>Arven fra Lindisfarne:</b> 1) Hvorfor er begivenhederne på Lindisfarne 793 vigtige for Danmarkshistorien?	<b>Arven fra Lindisfarne:</b> 1) Synes du betydningen af begivenhederne i Lindisfarne spiller samme rolle i bogen som i podcasten? Hvorfor/hvorfor ikke?
6:00	<b>Kildematerialet til Vikingetiden:</b> 1) Hvad er en kilde og hvilken rolle spiller de i faget historie? 2) Hvad menes der med "historisk tid" og "ikke-historisk tid"?	<b>Kildematerialet til Vikingetiden:</b> 1) Giv eksempler på kilder til Vikingetiden ud fra bogen og peg på problemer, der knytter sig hertil.
9:00	<b>Kilder om begivenhederne på Lindisfarne 793:</b> 1) Hvordan kan vi bruge kilden fra Den Angelsaksiske Krønike som kilde til vikingernes angreb? 2) Hvad menes med det funktionelle kildebegreb?	<b>Kilder om begivenhederne på Lindisfarne 793:</b> 1) Læs kilde 1 side 28, hvordan kan vi gå historiefagligt til værks med kilden? 2) Læs Fokuspunkt 1 side 30 og løs opgaverne

13:45	<b>Vikingetiden som periode:</b> 1) Hvornår og hvorfor opstår Vikingetiden som tidsperiode? 2) Hvad fortæller det os om periodisering i historie? 3) Hvilken form for periodeinddeling benytter podcasten og hvilke begivenheder afgrænser perioden?	<b>Vikingetiden som periode:</b> 1) Kig på illustrationerne i bogen; underbygger de den valgte periodisering – dvs vægtning af samme temaer som periodiseringen?
17:25	<b>Hvem var vikingerne?</b> 1) Hvordan adskiller vikingesamfundet sig fra andre samfund i datidens Europa?	<b>Hvem var vikingerne?</b> 1) Læs kilde 2 og 8 i bogen, hvordan understøtter de synspunktet om, at vikingesamfundet adskilte sig fra samtidens Europa? 2) Find illustrationer i bogen, der understøtter podcastens beskrivelse af vikingesamfundet
18:30	<b>Overgangen til kristendommen</b> 1) Hvad fortælles der om Jelling ca. 965? Hvilke virkemidler bruger podcasten og hvordan påvirker det dig som lytter? 2) Hvordan kan vi ifølge podcasten bruge indskriften på den store Jellingesten som historisk kilde til Haralds indførelse af kristendommen? 3) Hvorfor kaldes Jellingestenen ”Danmarks dåbsattest” 4) Hvorfor fremstilles Jesus som han gør på Jellingestenen? 5) Hvordan argumenterer podcasten for centralmagten i Danmark under Harald Blåtand?	<b>Overgangen til kristendommen</b> 1) Sammenlign fortællingen om Jelling med beskrivelsen i bogen og peg på ligheder og forskelle 2) Se billedet af Jesus på Jellingestenen side 44 i bogen – hvorfor er denne illustration med i bogen? 3) Hvilke argumenter benytter bogen for centralmagten i Danmark under Harald Blåtand – se billedet side 45 af Trelleborg
29:40	<b>Indførte Harald Blåtand kristendommen?</b> 1) Hvordan beskriver podcasten indførelsen af kristendommen i Danmark og dermed Harald Blåtands rolle? 2) Hvilke kilder benytter podcasten som kildegrundlag?	<b>Indførte Harald Blåtand kristendommen?</b> 1) Læs kilde 9 og 10 og find argumenter, der benyttes i podcasten 2) Hvorfor er de to kilder forskellige? 3) Med udgangspunkt i billedet side 47 hvad taler så for, at kristendommen blev indført over en længere periode?
32:55	<b>Hvad har vi lært?</b> 1) Hvad har du lært om vikingesamfundet ved at høre podcasten?	<b>Hvad har vi lært?</b> 1) Sammenlign de temaer som er blevet belyst i podcasten med temaerne i bogen. Hvad er udeladt og hvad fortæller det os om valg og fravalg i historie?