



## Arbejdsark til podcasten Vores Danmarkshistorie

Podcasten Vores Danmarkshistorie er baseret på undervisningsbogen Vores Danmarkshistorie (Columbus, 2021) og kan bruges på forskellige måder i undervisningen:

- 1) Man kan med fordel lade eleverne høre et helt afsnit af podcasten som optakt til et forløb og derved give dem en forforståelse. I klassen kan man tematisere podcasten og skrive stikord til de enkelte temaer, eller man kan bede eleverne besvare dele af de spørgsmål, der er gengivet nedenfor. Man kan evt. genhøre afsnittet efter forløbet.
- 2) Man kan lade eleverne høre udvalgte sekvenser af podcasten så det passer til temaerne i lektien (se temaer og tider i skemaet nedenfor). Her kan man med fordel lægge vægt på podcastens virkemidler og fremstillingsform sammenlignet med bogen.
- 3) Endelig kan man lade eleverne høre podcasten som afslutning på et forløb og lade dem besvare dele af de spørgsmål, som er gengivet nedenfor.
- 4) Lad elever (fx i DHO) bruge podcasten som afsæt for at finde spørgsmål og anden inspiration til at arbejde selvstændigt med temaet.
- 5) Lade elever lave en anden podcast (et afsnit) med udgangspunkt i bogen. Altså hvor de formidler kapitlets pointer med vægt på andre ting og brug af andre virkemidler. Det kunne fx være som: Debat-podcast, interview, true crime, radiodrama m.m. (se fx <https://www.linkedin.com/pulse/formater-til-podcast-i-undervisningen-henning-romme-lund/?originalSubdomain=dk>)

Du finder podcasten (der er gratis), der hvor du normalt finder dine podcasts (søg: Vores Danmarkshistorie). [Klik her.](#)

### Podcast 3: Middelalderens forestillingsverden (30 min)

<b>Tid (ca.)</b>	<b>Spørgsmål til podcasten</b>	<b>Inddrag bogen</b>
0	<b>Kalkmaleriet i helvedes åbning</b> 1) Skriv stikord til fortællingen om kalkmalerierne i landsbykirken i Elmelunde. 2) Hvilke virkemidler bruger podcasten og hvilken betydning har det for dig som lytter? 3) Hvorfor begyndes podcasten netop med besøg i en dansk landsbykirke? 4) Beskriv med egne ord de fire billeder, der nævnes i podcasten (ligger på hjemmesiden)	<b>Kalkmaleriet i Hørve kirke (side 54):</b> 1) Sammenlign beskrivelsen af kalkmalerierne i Elmelunde med billedet i bogen side 54. 2) Hvordan udvikler kirkebyggeriet sig i middelalderen ud fra illustrationen side 53 3) Find på nettet billeder af Elmelunde kirke og beskriv, hvordan kirken ser ud
6:06	<b>Kalkmalerier som kilder</b> 1) Hvorfor er det relevant at bruge kalkmalerier som kilder til middelaldersamfundet? 2) Hvilken funktion havde kalkmalerierne i middelaldersamfundet og hvad kan de fortælle os om middelalderens forestillingsverden? 3) Forklar fagbegrebet "repræsentativitet" og hvorfor er det vigtigt i faget historie? 4) Hvordan kan kalkmalerier bruges som kilder og hvilke spørgsmål kan vi stille dem (det funktionelle kildebegreb)? 5) Hvad betyder det at den middelalderlige kristendom opfatter verden dualistisk? – og hvordan kommer det til udtryk i kalkmalerierne i Elmelunde kirke?	<b>Middelalderens forestillingsverden:</b> 1) Hvad fortæller bogen om middelalderens forestillingsverden? 2) Hvordan beskriver bogen kirken som magtfaktor i middelaldersamfundet?
14:01	<b>Evigheden i helvede</b> 1) Hvilken betydning har forestillingen om det gode og det onde, og troen på at man kan ende i helvede haft for mennesker i middelalderen? 2) Hvad har kirkens beskrivelser af det gode og det onde haft af betydning for kirkens funktion i samfundet?	<b>Dommedag og skærsilden</b> 1) Forklar begreberne "Dommedag" og "Skærsilden" ud fra bogen side 69
15:59	<b>Jammerbugten, 1349:</b> 1) Hvad handler historien om det strandede skib i Jammerbugten om? – hvorfor er historien med i podcasten? 2) Hvad er et sagn og hvorfor er det problematisk at bruge et sagn som kilde?	<b>Pesten i middelaldersamfundet</b> 1) Hvordan forklares pestens udbredelse i Danmark ud fra bogen? 2) Læs de få og små kildeudsagn vi har om pesten i bogen side 75

	<p>3) Hvad kan vi bruge sagnet til, og hvorfor har fortællingen fået lov til at overleve som fortælling?</p> <p>4) Hvordan forklares pesten ud fra middelalderens forestillingsverden om det gode og det onde?</p>	<p>3) Hvad kan vi bruge disse kilder til i forståelsen af pestens udbredelse?</p> <p>4) Hvorfor har vi i Danmark ikke flere og længere kilder, der beskriver pesten?</p>
21:55	<p><b>Kildelæsning af Valdemars forordning:</b></p> <p>1) Hvad er en forordning og hvordan kan vi bruge Valdemar Atterdags forordning fra 1354 til at forstå pestens udbredelse i Danmark?</p> <p>2) Forklar med egne ord podcastens kildekritiske gennemgang af kilden og hvad konkluderer den med hensyn til pesten i Danmark?</p> <p>3) Hvilke spørgsmål kan vi stille kilden og derved anvende det funktionelle kildebegreb?</p>	<p><b>Valdemar Atterdags forordning</b></p> <p>1) Læs kilde 21 (side 76) og sæt den ind i en samtidig kontekst, dvs omkring året 1354</p> <p>2) Rejs en problemstilling til kilden og besvar den i korte sætninger</p> <p>3) Var pesten guds straf?</p>
25:10	<p><b>Kirkens magt i middelalderen:</b></p> <p>1) Hvad kan vi sige om forholdet mellem konge og kirke i middelalderen ud fra Valdemar Atterdags forordning?</p> <p>2) Hvordan og hvorfor har kirken fået mere magt i middelaldersamfundet?</p> <p>3) Hvad betyder "nøglemagten" og hvilken rolle spiller det i kirkens forestillingsverden og middelalder-menneskets opfattelse af kirkens magt?</p> <p>4) Hvad kunne man som borger gøre for at undgå at komme i helvede?</p> <p>5) Hvad er en sjælemesse?</p> <p>6) Hvilken betydning fik Middelalderens forestillingsverden og kirkens formidling af denne for kirken som verdslig magt i Middelaldersamfundet?</p>	<p><b>Kirkens magt i middelalderen:</b></p> <p>1) Læs kilde 17 og 18 (side 70-71). Hvad fortæller kilderne os om middelalderens forestillingsverden?</p> <p>2) Hvilken betydning fik Middelalderens forestillingsverden og kirkens formidling af denne for kirken som verdslig magt i Middelaldersamfundet?</p>