

Forløbsplan Belonging – standard

	Materiale	Genre	Forberedelse	Fokus	Forslag til modulplan
1	Introduktionsøvelser (s. 80-82)		Ingen	Introduktion til temaet. Aktivering af forforståelse og ordforrådsøvelser.	Arbejde med et udvalg af opgave 1-6.
2	Brian Patten "Portrait of a Young Girl Raped at a Suburban Party" (s. 108-110) Leonora Carrington: "The Debutante" (s.114-122)	Poesi	Pre-reading: opgave 1 (s. 109)	En ung kvindes følelser efter et seksuelt overgreb til en fest. Højtlesning Oplevelse og opmærksomhed på tekstdetaljer Introduktion til surrealisme	Arbejde med while-reading: opgave 1a-f. Individuel refleksion: sammenlign eget digt med Pattens. Arbejde med udvalg af post-reading: opgave 1-3. Pre-reading: opgave 3-4 til "The Debutante"
3.	Leonora Carrington: "The Debutante" (s.114-122)	Novelle	Preparation: opgave 1-2 (s.116)	En ung kvindes ulyst til at deltage i bal får hende til at bytte plads med en hyæne. Ordforråd. Referat og grafisk illustration. Surrealismens virkemidler i forhold til læseoplevelsen. Symbolik	Pre-reading: opgave 1-2 og 5 Plenum opsamling på spørgsmål 3 og 4 While-reading: opgave 1-3

4.	<p>Leonora Carrington: "The Debutante" (s. 114-122)</p> <p>Hanif Kureishi: "The Decline of the West" (s. 83-94)</p>	Novelle	Post-reading: opgave 3 (s. 122)	<p>Surrealisme</p> <p>Forfatter og tekst</p> <p>Billede og tekst</p>	<p>Udvalg af while-reading: opgave 4-9.</p> <p>Post-reading: opgave 1-2 i par eller grupper: præsentation af post-reading opgave 3.</p> <p>Post-reading: opgave 4</p> <p>Pre-reading: opgave 1 og 3 eller 2 og 3 til "The Decline of the West"</p>
5	<p>Hanif Kureishi: "The Decline of the West" (s. 83-94)</p> <p>Rachel Cusk: "After Caravaggio's Sacrifice of Isaac" (s. 95-103)</p>	Novelle	Preparation: opgave 1-2 (s.84)	<p>Familierelationer og generationsforskelle. Finansiell krise i den vestlige verden.</p> <p>Ordforråd</p> <p>Drama reading</p> <p>Novelleanalyse</p>	<p>While-reading: opgave 1-3</p> <p>Post-reading: opgave 2</p> <p>Arbejde med udvalg af post-reading: opgave 1-4.</p> <p>Pre-reading: opgave 1 til "After Caravaggio's Sacrifice of Isaac"</p>
6	Rachel Cusk: "After Caravaggio's Sacrifice of Isaac" (s. 95-103)	Novelle	Preparation: opgave 1-2 (s.96)	Kærlighed mellem forældre og børn og mellem mand og kvinde, og de valg	While-reading: opgave 1-2 opsamling på lektionen og

				<p>relationerne medfører.</p> <p>Udarbejde spørgsmål ud fra Blooms taksonomi.</p> <p>Personkarakteristik (intervention, som ligger online)</p> <p>Tekstforståelse</p>	<p>anvendelse af Blooms taksonomi.</p> <p>While-reading: opgave 3 og characterization</p> <p>Arbejde med et udvalg af while-reading opgave 4-7</p>
7	<p>Rachel Cusk: "After Caravaggio's Sacrifice of Isaac" (s. 95-103)</p> <p>Dennis O'Driscoll: "Out of Control" (s. 111-113)</p>	<p>Novelle</p> <p>Poesi</p>	<p>Post-reading opgave 3 (s. 103)</p> <p>Preparation opgave 1 (s. 111)</p>	<p>Fortolkning, læse en tekst og læse noget ind i en tekst. Kombinere tekst og billede.</p> <p>Mødres bekymring for deres børn.</p> <p>Højtlæsning</p> <p>Oplevelse og opmærksomhed på tekstdetaljer</p> <p>Arbejde med "crack the quotation"</p>	<p>Post-reading: opgave 1-2.</p> <p>I par eller grupper: præsentation af post-reading opgave 3.</p> <p>While-reading 1: opgave 1-2</p> <p>Arbejde med et udvalg af while-reading 2: opgave 1-13</p> <p>Post-reading: opgave 1 eller 2</p>
8	<p>Carys Bray: "Dancing in the Kitchen" (s. 104-107)</p> <p>Zadie Smith: "Two Men Arrive in a Village"</p>	<p>Novelle</p>	<p>Pre-reading: opgave 1-2 (s. 104)</p> <p>Preparation: opgave 1-5 (s. 104)</p>	<p>Semantiske felter</p> <p>Point of view</p> <p>Iceberg technique</p> <p>Titel</p>	<p>While-reading: opgave 1-3</p> <p>Post-reading: opgave 1-5</p> <p>Pre-reading: opgave 1 eller 2 til "Two</p>

	(s. 123-133)				Men Arrive in a Village”
9	Zadie Smith: “Two Men Arrive in a Village” (s. 123-133)	Novelle	Preparation: opgave 1-4 (s. 123)	Truslen og rædslen der opstår i et lille samfund ved to fremmedes ankomst og hærgen. Oplevelse, reaktion og opmærksomhed på tekstdetaljer. Ordforråd, denotation, konnotation.	While-reading: Part 1: opgave 1-2. Post-reading: opgave 1
10	Zadie Smith: “Two Men Arrive in a Village” (s. 123-133)	Novelle	Preparation 2: opgave 1 (s. 130)	Elevudarbejdede spørgsmål tekst/læser/kontekst Feminist criticism/post-colonial criticism Verdensmål Genrekendskab. (Intervention, som ligger online)	While-reading 2: Del B opgave 1 a-b Arbejde med et udvalg af post-reading opgave 1- 5
11	Outro (s. 134-135)		Opgave 3: Graphic organizer for de tekster, holdet har læst. (s. 134)	Overblik over temaet og de læste tekster.	Grupper: del graphic organizers online og suppler hinanden. Opgave 1, 2 og 4.