

## Forløbsplan Borders — pre-standard

	Materiale	Genre	Forberedelse	Fokus	Forslag til modulplan
1	<p>Introduktionsøvelser (s. 138-139)</p> <p>Sabyn Javeri-Jillani: "Neither Night Nor Day" (s. 156-168)</p>	Novelle	Ingen	<p>Hvad forstår vi ved "grænser" og hvad betyder de for mennesker? Introduktion til temaet. Aktivering af forforståelse Ordforråd</p> <p>Tilhørsforhold til nation.</p>	<p>Arbejde med et udvalg af opgave 1-5.</p> <p>Pre-reading: opgave 1-2</p>
2	Sabyn Javeri-Jillani: "Neither Night Nor Day" (s. 156-168)	Novelle	Preparation 1: opgave 1 og 3 (s. 158)	<p>Identitet splittet mellem to kulturer.</p> <p>Ordforråd</p> <p>Atmosfære</p> <p>Kontraster</p> <p>Forudsigelse</p>	<p>Pre-reading: opgave 5</p> <p>While-reading 1: opgave 1-2 og 4</p>
3	<p>Sabyn Javeri-Jillani: "Neither Night Nor Day" (s. 156-168)</p> <p>Roger McGough: "Why Patriots Are a Bit Nuts in the Head" (s. 186-188)</p>	Novelle  Poesi	Preparation 2: opgave 1-3 (s. 166)	<p>Der samles op på de vigtigste temaer fra foregående modul.</p> <p>Personkarakteristik (intervention, som ligger online)</p> <p>Kontraster</p> <p>Patriotisme</p>	<p>Arbejde med et udvalg af while-reading 2: opgave 1-6.</p> <p>Post-reading: opgave 2 og 4</p> <p>Pre-reading: opgave 1a-b</p>
4	Roger McGough: "Why Patriots Are a Bit Nuts in the Head" (s. 186-188)	Poesi	Preparation: opgave 1-3 (s. 186)	<p>Patriotisme og hvad det kan medføre.</p> <p>Ordforråd</p> <p>Oplæsning</p> <p>Sproglig opmærksomhed</p>	<p>Pre-reading: opgave 2-3</p> <p>While-reading: opgave 1-5</p> <p>Post-reading: opgave 2 og 4</p>

5	Bernard MacLaverty: "Walking the Dog" (s. 175-185)	Novelle	Pre-reading: opgave 1-3 (s. 175) Preparation: opgave 1-4 (s. 175)	Nordirland: The Troubles  Nærlæsning  Fortælle tid og fortalt tid	While-reading 1: opgave 1-10
6	Bernard MacLaverty: "Walking the Dog" (s. 175-185)	Novelle	While-reading 2: opgave 1 (s. 184)	Contextual close-reading	While-reading 2: opgave 2-7  Post-reading: opgave 1-2
	Allan Paton: "The Waste Land" (s. 169-174)	Novelle			Pre-reading: opgave 1
7	Alan Paton: "The Waste Land" (s. 169-174)	Novelle	Pre-reading: opgave 3 (s. 169) Preparation: opgave 1-4 (s. 169)	Konfrontation mellem bande og arbejderklasseoffer.  Atmosfære  Setting  Citater: "crack the quotation"	While-reading: opgave 1-3  While-reading: opgave 7  Arbejde med et udvalg af while-reading: opgave 4-6 og 8  Post-reading: opgave 2-3
8	Robert Frost: "Mending Wall" (s. 150-155)	Poesi	Preparation: opgave 1- 2 (s. 150)  Pre-reading: opgave 2 (s. 150)	Ordforråd  Oplæsning  Personlige pronomener med henblik på øget forståelse  Stilfigurer (intervention, som ligger online)  Opsamling	While-reading: opgave 1-7  Post-reading: opgave 1
9	Outro (s. 189)		Task 2 Graphic organizer for de tekster, holdet har læst. (s. 189)	Overordnet opsamling  Sammenhænge mellem tekster og temaer på tværs af genrer.	Opgave 1-4