

## Forløbsplan Voice – pre-standard

	Materiale	Genre	Forberedelse	Fokus	Forslag til modulplan
1	<p>Introduktionsøvelser (s. 14-15)</p> <p>Wendy Cope: "The Concerned Adolescent" (s. 35-37)</p>	Poesi	<p>Ingen</p> <p>Pre-reading: opgave 1 (s. 35) Preparation: opgave 1 og 2 (s. 35)</p>	<p>Opmærksomhed på 'voice' og det enkelte menneskes ytringer. Introduktion til temaet. Aktivering af forforståelse og ordforrådsøvelser.</p> <p>Højtlesning</p> <p>Semantiske felter</p> <p>Ordforråd</p>	<p>Arbejde med et udvalg af opgave 1-4. Par-øvelser med fælles opsamling</p> <p>While-reading 1: opgave a-c i grupper While-reading 2: opgave a-f</p> <p>Post-reading: opgave 1b</p>
2	Stephen Frye: "Have You Heard of Oscar Wilde?" (s. 16-22)	Essay	Preparation 1: opgave 1-6 (s. 16-17)	<p>Læsnings betydning i den enkeltes liv. Identitetsudvikling og refleksion herover.</p> <p>Active listening (intervention, som ligger online)</p> <p>Stephen Fry</p> <p>Ordforråd</p>	<p>Pre-reading: opgave 1-5</p> <p>While-reading: opgave 1</p>
3	<p>Stephen Frye: "Have You Heard of Oscar Wilde?" (s. 16-22)</p> <p>Gregory Maguire: "How th'Irth Wint Rong by Hapless Joey@homeskool.guv" (s. 23-34)</p>	<p>Essay</p> <p>Novelle</p>	<p>Ingen</p>	<p>Der samles op på de vigtigste temaer fra foregående modul.</p> <p>Active listening (Intervention, som ligger online)</p> <p>Evt. højtlesning for øget forståelse</p>	<p>While-reading: opgave 2-4</p> <p>Post-reading: opgave 2</p> <p>Pre-reading: opgave 1-4 til "How th'Irth Wint Rong by Hapless Joey@homeskool.guv"</p>

4	Gregory Maguire: "How th'lrth Wint Rong by Hapless Joey@homeskool.guv" (s. 23-34)	Novelle	Preparation: opgave 1-21 (s. 24)	<p>Postapokalyptisk samfund beskrives gennem hovedpersonens forsøg på at skrive et essay.</p> <p>Forståelsesstrategier, skabe orden af kaos.</p> <p>Læsestrategier</p>	<p>While-reading: opgave 1-4</p> <p>Grupper arbejder med fokus A opgave 1-4 og 6 og fokus D.</p> <p>Opsamling i plenum.</p> <p>Conclusion opgave 1-3</p> <p>Evt. Post-reading: opgave 3</p>
5	Harold Pinter: "The Pres and an Officer" (s. 38-45)	Drama	Preparation: opgave 1-4 (s. 38)	<p>USA's præsident bomber London og Paris med atombomber.</p> <p>Fortolkning og overfortolkning, læse en tekst og læse noget ind i en tekst.</p> <p>Personkarakteristik (intervention, som ligger online)</p> <p>Genrekarakteristika (intervention, som ligger online)</p> <p>Personal reflection</p>	<p>While-reading: opgave 1</p> <p>While-reading: opgave 2-14</p> <p>Post-reading: opgave 2</p>
6	William Ernest Henley: "Invictus" (s. 46-48)	Poesi	<p>Pre-reading: opgave 1 (s. 46)</p> <p>Preparation: opgave 1 (s. 46)</p>	<p>Menneskets evne til at klare modgang.</p> <p>Højtlesning og forståelse</p>	<p>While-reading: opgave 1 a-d i grupper</p> <p>While-reading: opgave 2 a-d i par</p> <p>Post-reading: opgave 1 i plenum</p> <p>Opsamling</p>
7	Katherine Mansfield: "The Doll's House"	Novelle	Preparation: opgave 1-3	Køn og klasse	Pre-reading: opgave 1

	(s. 54-64)		(s. 54)	Nærlæsning Ordforråd Personkarakteristik (intervention, som ligger online) Lytning	While-reading 1: opgave 1-4
8	Katherine Mansfield: "The Doll's House" (s. 54-64)	Novelle	Ingen	Opsamling fra foregående modul Collective reading Reflection Arbejde med citater Ordforråd Symbolik	While-reading: opgave Part 2: Guidet fælleslæsning med læreren efterfulgt af pararbejde med opgave 1-3. Opsamling Arbejde med udvalg af post-reading opgaver afhængig af tid.
9	Outro (s. 76-77)		Task 2 Graphic organizer for de tekster, holdet har læst. (s. 76)	Overordnet opsamling Sammenhænge mellem tekster og temaer på tværs af genrer.	Grupper: del graphic organizers online og suppler hinanden. Opgave 1 a-c
10	Outro (s. 76-77)		Ingen	Hands on erfaringer med 'voice'.	Opgave 3 a, b, c – Skriftlig individuel opgave, eleverne skriver digt eller novelle Performance, oplæsning i par eller gruppe.