Øvelse 3.3.4 Farvekodning af interviews i artikler og lignende

|  |  |
| --- | --- |
| Formål | Formålet med øvelsen er at illustrere, hvordan farvekodning og displays også kan bruges på interviews i fx avisartikler eller TV-udsendelser. Tilgangen er således tilsvarende de øvrige øvelser, men bygger på interviewmateriale, man ikke selv har lavet. Øvelsen bygger på interviews i Politiken i januar 2024 med tre unge og deres syn på kongehuset i forbindelse med tronskiftet.Læs artiklen: [De er alle i 20’erne og har hvert sit blik på kongehuset](https://politiken.dk/danmark/art9709272/De-er-alle-i-20erne-og-har-hvert-sit-blik-p%C3%A5-kongehuset-%C2%BBJeg-%C3%B8nsker-at-han-bliver-en-mere-progressiv-konge%C2%AB)  |
| Hvornår i forløbet? | Øvelsen kunne også indgå i mange forløb, blot udskiftet med et relevant interview for temaet. Dette interview kan bruges i forbindelse med politik og national identitet.  |
| Drejebog | 1. Kort lærerintroduktion til display og fremgangsmåden.
2. I klassen tales der om, hvilke kategorier, interviewet skal kodes i på baggrund af, de teorier og begreber, man har arbejdet med i forløbet.
3. Inddeling i grupper, der hver især farvekoder interviewet og laver et display.
4. Matrixgrupperne, hvor elever på tværs af grupper sammenligner deres kodninger og display og diskuterer om de er enige.
5. Opsamling med præsentation af hver af gruppernes konklusion (evt. kunne laves en lille journalistisk produktion).
 |