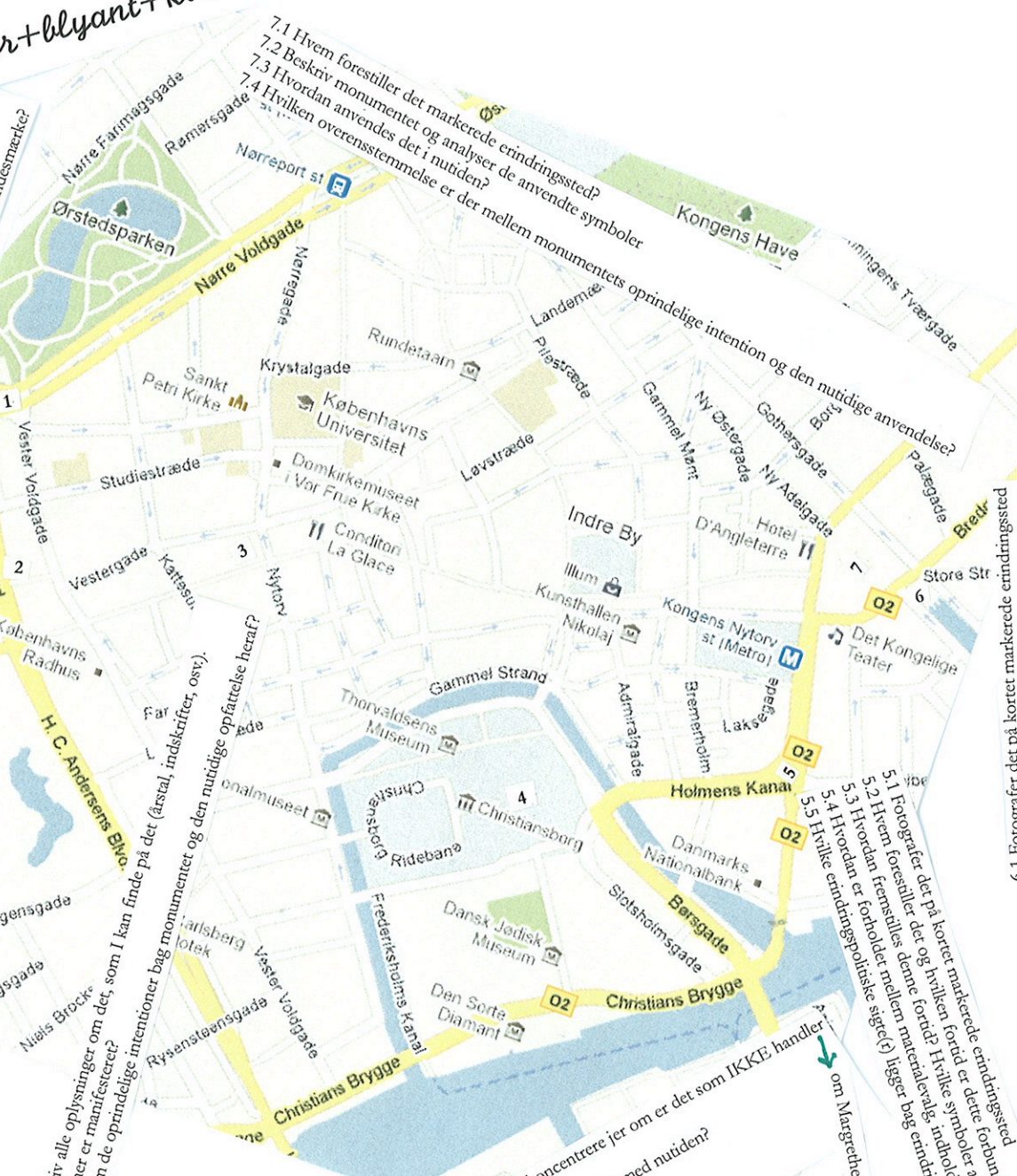


MONUMENTLØB

Husk: Papir+blyant+kamera+gerne telefon med internet adgang

(Det er IKKE figurgruppen, men det som er inde i indhegningen I skal studere)
1.1 Hvad ligger her? I kan evt. se på hvad pladsen den ligger på hedder - hint hint...
1.2 Hvilken fortid er dette forbundet med?
1.3 Diskuter hvorvidt dette er et erindringssted, et monument eller et mindesmærke?

2.1 Beskriv monumentet og nedskriv alle oplysninger om det, som I kan finde på det (årstal, indskrifter, osv.)
2.2 Hvilken fortid er dette forbundet med?
2.3 Hvem står som afsender?
2.4 Hvilken fortolkning af denne fortid gives her? Kig på symboler, titel, m.m.



3.1 Beskriv monumentet og nedskriv alle oplysninger om det, som I kan finde på det (årstal, indskrifter, osv.)
3.2 Hvad er det for en fortid som her er erindringsstedet?
3.3 Er der overensstemmelse mellem de oprindelige intentioner bag monumentet og den nutidige opfattelse heraf?

4.1 Fotografer det på kortet markerede erindringssted
4.2 Hvilken fortid er dette forbundet med? Hvordan forbindes denne fortid med nutiden?
4.3 Nedskriv/fotografer eventuelle plancher/indskrifter
4.4 Beskriv erindringsstedet og diskuter hvordan at fortiden formidles
4.5 Hvordan er forholdet mellem materialevalg, indhold/det fremstillede og placeringen?

5.1 Fotografer det på kortet markerede erindringssted
5.2 Hvem forestiller det og hvilken fortid er dette forbundet med? (Anvend evt. telefon til søge informationer herom)
5.3 Hvordan er forholdet mellem materialevalg, indhold/det fremstillede og placeringen?
5.4 Hvordan er forholdet mellem materialevalg, indhold/det fremstillede og placeringen?
5.5 Hvilke erindringspolitiske sigt(er) ligger bag erindringsstedet?

6.1 Fotografer det på kortet markerede erindringssted
6.2 Hvem/hvad erindres her?
6.3 Hvordan interagerer de forbi passerende og erindringsstedet? Observer og interview et par af dem som passerer stedet, med henblik på deres umiddelbare forståelse og analyse af monumentet.
6.4 Hvordan er forholdet mellem materialevalg, indhold/det fremstillede og placeringen? Læg mærke til diverse byrummet omkring monumentet, indskrifter, m.m.