



## 8.2. Det gode interview – rollespil

### Arbejdsblad

I er nu inddelt i grupper, og i disse grupper skal I prøve fire små rollespil, som handler om at lave kvalitative interviews i samfundsfag.

Som det allerførste skal I kigge på nedenstående rollekort med fire forskellige roller på. I skal fordele disse roller mellem jer til første rollespilssituation.

**BEMÆRK:** I skal skifte roller mellem hver situation, så det ikke er den samme, der er interviewperson og interviewer osv. i hver rollespilssituation.

Rolle	Beskrivelse
Interviewer	Briefing og debriefing af interviewpersonen At stille spørgsmål undervejs og lytte aktivt
Interviewperson	Er ekspert/erfaringskilde og svarer på spørgsmål undervejs i henhold til rollen
Spilfordeler (evt.)	Tager tid undervejs, så den samlede tid overholdes, og laver undervejs timeouts, hvis interviewet går i stå, eller hvis der mangler fagligt indhold/fokus i interviewet.
Et reflekterende team af mindst to personer	Kommer med input til interviewsituationen i forhold til fagligt fokus (begreber) og interviewteknik, når spilfordeleren laver timeouts. Mens der er timeouts, må intervieweren og interviewpersonen ikke blande sig, men skal blot lytte.

Når rollerne er fordelt til første rollespilssituation, skal intervieweren og interviewpersonen tage situationskortet for første rollespilssituation og læse (det skal ikke læses højt for hele gruppen, men kun læses af interviewer og interviewpersonen).



## Rollespilssituation 1: Integration og kulturmøder

Eleven, der skal interviewe	Ukrainsk flygtning, der skal interviewes
<p>Du er på besøg hos en ukrainsk flygtning og skal interviewe hende om, hvilke kulturelle udfordringer hun oplever ved at komme til Danmark.</p> <p>Du skal lave en kort præsentation af formålet med interviewet, og hvordan interviewet skal forløbe, så din interviewperson føler sig godt tilpas.</p> <p>Du synes, at interviewet er vanskeligt, fordi den ukrainske flygtning taler dårligt engelsk (og du er ikke vant til selv at tale så meget engelsk), og du er bange for at spørge ind til nogle områder, som kan være følsomme.</p> <p>Du kunne fx spørge til:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kulturforskelle mellem Ukraine og Danmark</li> <li>- Tanker om fremtiden i Danmark</li> <li>- Gode/dårlige oplevelser med integration</li> <li>- Hvad er god integration for dig?</li> <li>- Religiøse symboler, demokrati, ytringsfrihed, politisk deltagelse.</li> </ul>	<p>Du præsenterer dig selv, men ganske kort. Ikke for mange detaljer – du er lidt tilbageholdende.</p> <p>Du er ukrainsk flygtning på et asylcenter og har sagt ja til at lade dig interviewe.</p> <p>Du lytter opmærksomt til spørgsmålene.</p> <p>Du forholder dig dog på forhånd kritisk til eleven, som du ikke kan forestille sig har forståelse for din situation. Du forholder dig derfor meget afventende og svarer til at begynde med kun kort på spørgsmålene. Du bløder op efterhånden i interviewet.</p>



## Rollespilssituation 2: Samfundstyper og socialisation

Eleven, der skal interviewe	Farmor til eleven, der interviewer
<p>Du skal lave et interview med din farmor om hendes opvækst.</p> <p>Du har travlt, fordi du skal til håndbold bagefter, men skal lige nå at lave et kvarters interview. Derfor vil du gerne hurtigt have svar på dine spørgsmål.</p> <p>Du synes ikke, at opgaven er så interessant, og kan ikke rigtig se, hvilken relevans din farmors opvækst har for dig. Det skal bare overstås!</p> <p>Du bruger mange begreber fra undervisningen, fx primær og sekundær socialisation, dobbeltsocialisation, det senmoderne samfund, øget refleksivitet, ekspertsystemer osv.</p>	<p>Dit barnebarn skal interviewe dig om din opvækst.</p> <p>Du har glædet dig rigtig meget til at lave interviewet, fordi du synes, at I snakker alt for lidt sammen til daglig. Derfor snakker du også længe.</p> <p>Du har fundet en masse billeder frem fra din opvækst, som du vil vise dit barnebarn.</p> <p>Du har svært ved at holde fokus på spørgsmålene og snakker indimellem om alt muligt andet. Du forstår ikke begreber som "dobbelt-socialisering".</p>

## Rollespilssituation 3: Kriminalitet og opvækst

Eleven, der skal interviewe	Indsat i fængsel, mand i 40'erne
<p>Du skal lave et interview med en indsat i et lokalt fængsel. Du ved ikke, hvad han er kommet i fængsel for, men er lidt nysgerrig. Du skal undersøge opvækstens betydning for, om man ender i fængsel eller ej.</p> <p>Du vil meget gerne vide noget om, hvordan personen er endt med at være kriminel, men synes, at det er svært at stille spørgsmålene. Du tager dog opgaven meget seriøst og gør dig</p>	<p>Du er kriminel og i fængsel for tredje gang.</p> <p>Du har sagt ja til at indgå i interviewet, fordi du forventer, at det giver plus på kontoen ift. at få lov til at få prøveløsladelse. Men du gider faktisk ikke rigtigt, og du synes, eleven er meget ung og naiv.</p> <p>Du starter egentlig med at være åben og nogenlunde rar, men du bliver irriteret, hvis</p>

# ØVELSER TIL SAMFUNDSFAG



umage med at prøve at stille opfølgende spørgsmål.

Du er god til fagbegreberne og vil gerne bruge dem i dine spørgsmål, fx begreber som socialisation, negativ social arv, retslig anerkendelse, neostammer og bindinger i livet.

eleven stiller for svære spørgsmål eller bruger for komplicerede ord.

Du er vant til en hårdere omgangstone end eleven.

# ØVELSER TIL SAMFUNDSFAG



## Rollespil 4: Forbrugsvaner og klima

<b>Eleven, der skal interviewe</b>	<b>Mand på vej hjem fra arbejde</b>
<p>Du skal undersøge forbrugsvaner i forbindelse med et klimaforløb i samfundsfag.</p> <p>Du er derfor mødt op i det lokale supermarked og vil interviewe forbrugerne, mens de er ude og handle.</p> <p>Du prøver ihærdigt at indsamle en masse svar til din opgave, selvom folk har travlt.</p> <p>Idéer til spørgsmål:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Økologi eller konventionelle varer?</li><li>- Kød eller vegetarisk?</li><li>- Luksus eller billigt?</li><li>- Fairtrade?</li><li>- Hvem handler derhjemme?</li><li>- Uddannelse og job?</li></ul>	<p>Du har lige fået fri fra arbejde og skal skynde dig at handle, da en samfundsfagselev vil stille dig spørgsmål om dine forbrugsvaner.</p> <p>Du vil egentlig gerne hjælpe, men synes samtidig, at du har lidt travlt.</p>