



Momo

Nach dem Lesen

Aufgabe 6: Kreative Aufgabe

6.1. Lies mit einem Partner nochmal den Text und markiert alles, was die Körpersprache bezeichnet, z.B. „den Blick wegnahm“, „er rauchte eine Zigarre“, etc.

Macht die Liste unten fertig und entscheidet, wer welche Rolle übernimmt:

Figur aus dem Text	Körpersprache	Schüler, der die Rolle übernimmt
Momo	z.B. Schließlich wandte Momo ihren Blick mit Willen von der Puppe weg	
Der graue Herr	z.B. In dem Auto saß ein Herr...	

6.2. Zeigt einander, wie man die unterschiedlichen Gesten und Ausdrücke mit dem Körper zeigen kann. Dabei sollt ihr NICHT den Text lesen.

6.3. Findet ein anderes Paar, so dass ihr euch zu viert einander die Körpersprache zeigt, die im Text über Momo und den grauen Herr vorkommt.

6.4. Verteilt jetzt den Text in 2 Erzähler, die sich abwechseln, und jeweils ein Mal die Rolle Momos und ein Mal die Rolle des grauen Herrn mit der Körpersprache zeigen.

6.5. Übt den Dialog und zeige die Figuren auch mit Körpersprache und Gesichtsausdrücken.

6.6. Sagt jetzt den Satz zur Körpersprache zusammen mit dem Gesichts- und Körperausdruck.

6.7. Alle Vierergruppen zeigen im Klassenraum ihre Performance, d.h. man zeigt das, was man sagt.