



Ungdomsliv – muligheder eller mistrivsel?

Formål: Omdrejningspunktet for forløbet er at blive klogere på, hvorfor flere og flere unge mistrives, når de lever i en tid med stor frihed og et hav af muligheder. Forløbet afrundes derfor med en mistrivelskonference, hvor eleverne repræsenterer teoriernes bud på den stigende mistrivsel og i fællesskab opstilles en model over de forklaringer, som forløbet har kredset om.

Eleverne kommer i den forbindelse blandt andet til at møde Erving Goffmann, Anthony Giddens, Hartmut Rosa, Byung-Chul Han og Andreas Reckwitz, der alle giver deres teoretiske bud på, hvad der kendetegner ungdomslivet i det senmoderne samfund.

Undervejs vil elevernes egen livsverden komme til at spille en meget central rolle. Allerede i første lektion skal de medbringe en ting hjemmefra, som siger noget om, hvem de er. Senere skal de jage resonansfølelsen udenfor samt fremvise egne billeder, som eksempler på situationer, hvor de er frontstage, backstage og middle region.

Derudover indlægges der løbende refleksionsøvelser, som er individuelle og større gruppediskussioner, hvor de blandt andet skal diskutere, om vi skal afskaffe karakterer i gymnasiet.

De faglige mål: Anvende og kombinere viden og kundskaber fra fagets discipliner til at redegøre for aktuelle samfundsmæssige problemer og diskutere løsninger herpå. Anvende viden, begreber og faglige sammenhænge fra kernestoffet til at forklare og diskutere samfundsmæssige problemer. Formidle indholdet i enkle modeller, tabeller og diagrammer med brug af digitale hjælpemidler. Formidle faglige sammenhænge på fagets taksonomiske niveauer med anvendelse af faglige begreber. Argumentere for egne synspunkter på et fagligt grundlag og indgå i en faglig dialog

Kernestof: Identitetsdannelse og socialisering. Kvalitativ og kvantitativ metode



Vores samfund

LEKTION	FORMÅL	TIMENS FORLØB	KONKRET INDHOLD OG MATERIALE
1	<p>Identitetsdannelse og socialisering</p> <p>Formål: At eleverne lærer hinanden lidt bedre at kende i klassen, og at de reflekterer over deres egen identitetsdannelsesproces.</p> <p>Træning i læsning af indholdet af nogle enkle tabeller og diagrammer, som fortæller noget om de unges trivsel i dag (eller manglen på samme)</p>	<p>Introduktion til forløbet</p> <p>Udviklingen i de unges mentale trivsel: individuel figurlæsning og fælles opsamling</p> <p>Hvem er I? Introøvelse i tremandsgrupper om medbragte ting, der fungerer som identitetsmarkører for eleverne</p> <p>Eleverne læser afsnit 2.1 i <i>Vores samfund</i></p> <p>De fire identitetslag: - Læreroplæg m. udgangspunkt i model - Udfyld skema om identitetslagene med egne ord</p>	<p>Lektie: Alle klassens elever skal som lektie medbringe én ting hjemmefra, som fortæller noget om, hvem de er.</p> <p><i>Vores samfund</i>, s. 73-74</p> <p>I timen: Afsnit 2.1</p> <p>Skemaer til lektion 1 uploades eller printes til eleverne (figurlæsning & identitetslag skema)</p>
2	<p>Rolletagning og typer</p> <p>Formål: At eleverne får reflekteret over, hvilke roller de selv indtager, og hvordan de befinder sig på forskellige scener.</p> <p>Derudover får eleverne helt styr på Minervamodelen, idet</p>	<p>Introduktion til timen</p> <p>Hvornår har du sidst været frontstage, backstage og i middle region? - Billedøvelse i grupper - Fælles opsamling på de forskellige 'stages', og hvad det betyder for vores identitetsdannelse</p> <p>Hvilke sociale roller "spiller" du? - Eleverne udfylder maske-skema - Præsentation af 'masker' i makkerpar</p>	<p>Lektie: Afsnit 2.2</p> <p>Med udgangspunkt i begreberne frontstage, backstage og middle region, som præsenteres i afsnit 2.2.2, skal eleverne finde/tage tre billeder hvor de var/er frontstage, backstage og i middle region.</p> <p>I timen: Afsnit 2.3</p>



Vores samfund

	de anvender modellen på sig selv og på en fremmed.	<p>Minervamodelen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne læser afsnit 2.3 - Eleverne snakker med sidemanden om, hvilket segment de og deres forældre hører til <p>Kender du typen? Gæt et segment</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne får handout udleveret - 7 forskellige fotos vises på smartboard, og eleverne noterer ned, hvilket segment det knytter sig til 	Handout til lektion 2 uploades eller printes til eleverne (roller & gæt et segment)
3	<p>De tre samfundstyper</p> <p>Formål: Eleverne får via hovedpersonen i deres film kendskab til, hvordan det var/er at være ung i de tre forskellige samfundstyper.</p>	<p>Introduktion til timen</p> <p>”Før var din identitet en gave, nu er det en opgave”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skriveøvelse, hvor eleverne skal skrive i 5 min., hvad de forbinder med ovenstående udsagn - Vi hører nogle stykker, hvad de har skrevet <p>De tre samfundstyper – kort lærergennemgang</p> <p>At være ung! – en filmproduktion i grupper á fire elever</p>	Lektie: Afsnit 2.4



Vores samfund

<p>4</p>	<p>Giddens om det senmoderne samfund</p> <p>Formål: Eleverne får overblik over Giddens' begreber om det senmoderne samfund.</p>	<p>Introduktion til timen</p> <p>At være ung! - Visning af de to bedste elevproducerede film om samfundstyperne</p> <p>Hvilken samfundstype ville du helst være ung i?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne diskuterer med sidemanden - Kort fællesopsamling, hvor eleverne stiller sig ved hhv. døren (traditionelle samfund), vinduet (moderne samfund) og tavlen (senmoderne samfund) <p>Picture moments</p> <ul style="list-style-type: none"> - I grupper á 3 læser eleverne op på Giddens begreber ét ad gangen og noterer korte begrebsdefinitioner ned i skemaet, hvorefter de tager billeder, der illustrerer begreberne 	<p>Lektie: Ingen lektier</p> <p>I timen: Afsnit 2.5.1</p> <p>Handouts til lektion 4 uploades til eleverne (picture moment)</p>
<p>5</p>	<p>Accelerationssamfundet</p> <p>Formål: Eleverne får omsat Hartmut Rosas begreber til billeder, og de får lov at lede efter resonans udenfor.</p>	<p>Introduktion til timen</p> <p>Accelerationssamfundet (briefing og billeder i tremandsgrupper)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne inddeles i grupper á 3 - Eleverne læser afsnit om årsager til og konsekvenser ved accelerationssamfundet - Herefter briefes læreren om de tre typer acceleration (og sørger for, at alle eleverne forstår begreberne) – ligesom Tv-værter briefes - Nu skal grupperne lave et lille indslag til 	<p>Lektie: Afsnit 2.5.2 (de skal kun læse de tre 'accelerationstyper')</p> <p>I timen: Afsnit 2.5.2 (de læser om årsager til og konsekvenser ved accelerationssamfundet)</p>



Vores samfund

		<p><i>Deadline</i>, hvor de gennemgår Hartmut Rosas syn på det senmoderne samfund med udgangspunkt i en 'nyhed', der kobles til begreberne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Når øvelsen er slut, sendes indslagene til læreren. <p>Jagten efter resonans</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne går en tur udenfor for at finde resonans 	
6	<p>Præstationssamfundet og perfektionskulturen</p> <p>Formål: Eleverne trænes i at argumentere for deres egne synspunkter med et fagligt grundlag.</p>	<p>Introduktion til timen</p> <p>Opsamling fra sidst:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oplevede eleverne resonans? - Hvornår har de sidst oplevet det? Hvad krævede det? - Ændrer samfundet sig (og den mistrodsel der er) ved, at vi alle sammen selv er ansvarlige for at finde ro? <p>Forkert!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne får præsenteret nogle spørgsmål (som opsamling på sidste lektion) – meningen er, at de skal svare så forkert som muligt - Herefter samtale om, hvordan det oplevedes at skulle svare forkert. Det kan først kobles til figuren om elever, der er bange for at sige noget forkert i timerne – og herefter som 	<p>Lektie: Afsnit 2.5.4 og 2.5.5</p> <p>I timen: Storinggaard, Lisa (2023) Nordisk talefest 2023</p> <p>Handouts til lektion 6 uploades til eleverne (karakterer)</p>



Vores samfund

		<p>indgang til lektionens emne; præstationssamfundet</p> <p>Lisa Storinggaard Nygaards tale til Nordisk Talefest</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fælles visning af videoklip - Refleksionsskrivning over spørgsmål på PPT - Gruppearbejde om karakterer <p>Skal vi afskaffe karakterer i gymnasiet? Klassen deles op i to grupper, der skal indtage hver deres synspunkt og diskutere spørgsmålet med hinanden.</p>	
7	<p>Singularitetens tidsalder</p> <p>Formål: Eleverne arbejder med kvantitativ og kvalitativ metode.</p> <p>Eleverne arbejder med kønsforskelle ift. præstation og reflekterer over årsager til forskellene.</p> <p>Eleverne går fra timen med et lidt mere nuanceret billede af,</p>	<p>Introduktion til timen</p> <p>Er der forskel på præstationssamfundet for drenge og piger?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klassen deles i to – den ene halvdel skriver ned, hvad kvantitativ metode er, og den anden halvdel skriver ned, hvad kvalitativ metode er. Så mødes de med en makker fra den anden gruppe og fremlægger kort for hinanden – de skal have noter til begge metodetyper - Gennemgang af kvantitativt og kvalitativt materiale i afsnit 2.5.4 på PPT. Hvad fortæller det om mistrivsel – og kønsforskelle i trivsel? 	<p>Lektie: <i>Vores samfund</i>, s. 104-105</p> <p>Eleverne skal medbringe høretelefoner til deres computere til lektionen.</p> <p>I timen: Eleverne lytter til Zetland-artikel (30 min.)</p> <p>Handouts til lektion 7 uploades eller printes til eleverne (metoder)</p>



Vores samfund

	<p>hvordan de sociale medier påvirker de unges trivsel.</p>	<p>Er det skærmens skyld, at børn og unge mistrives? Artikeloplæsning (30 min.) Ser vi digitale spøgelses?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Halvdelen af klassen argumenterer for sociale mediers ansvar for mistrivlsen, mens den anden halvdel argumenterer imod - Afslut med fri diskussion blandt eleverne ud fra egne holdninger 	
8	<p>Mistrivselskonference</p> <p>Formål: Eleverne trænes i at argumentere. Der vil være særlig fokus på, at de skal formidle indholdet af statistikker og figurer til at støtte deres argumenter.</p>	<p>Introduktion til timen</p> <p>Konference om mistrivsel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forberedelse: eleverne kommer ud i grupper med ansvar for hver sin teoretiker - Afholdelse: grupperne præsenterer teorierne (gerne som om det var dem selv, der 'er' teoretikeren) og laver herefter en model over de forskellige forklaringer – afleveres herefter til læreren, der udvælger den mest illustrative, som alle får som opsamling 	<p>Lektie: Ingen lektier til denne lektion</p> <p>I timen: Afsnit 2.5.2, 2.5.3 og 2.5.5</p> <p>Handouts til lektion 7 printes til eleverne (data)</p>