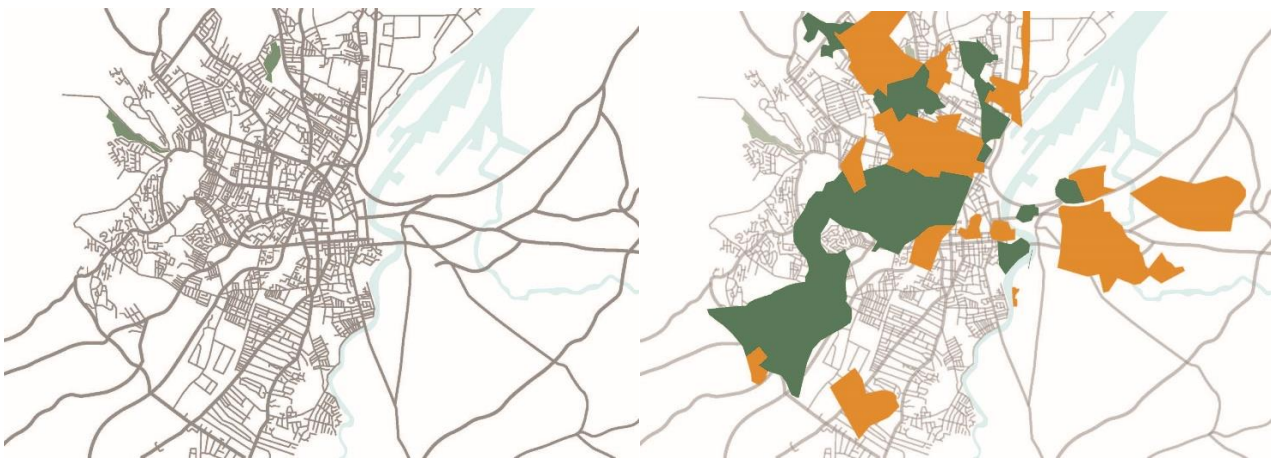


## Feltnoteopgave: Belfast

### På begge sider af muren

I Belfast er mindet om borgerkrigen ikke skjult men tydeligt markeret i byens fysiske rum. De to centrale grupper: katolikker og protestanter har i årevis markeret, hvordan forskellige dele af byen tilhører deres gruppe. I de protestantiske områder er Union Jack Note året rundt strippet fast til lygtepælene, og kantstenene er malet i dets blå, hvide og røde farver for at markere det nære tilhørsforhold til Storbritannien. Modsat vajer det Irske flag i de katolske områder, og vejnavnene står skrevet på irsk. Som protestant kommer man sjældent i et katolsk område og omvendt.

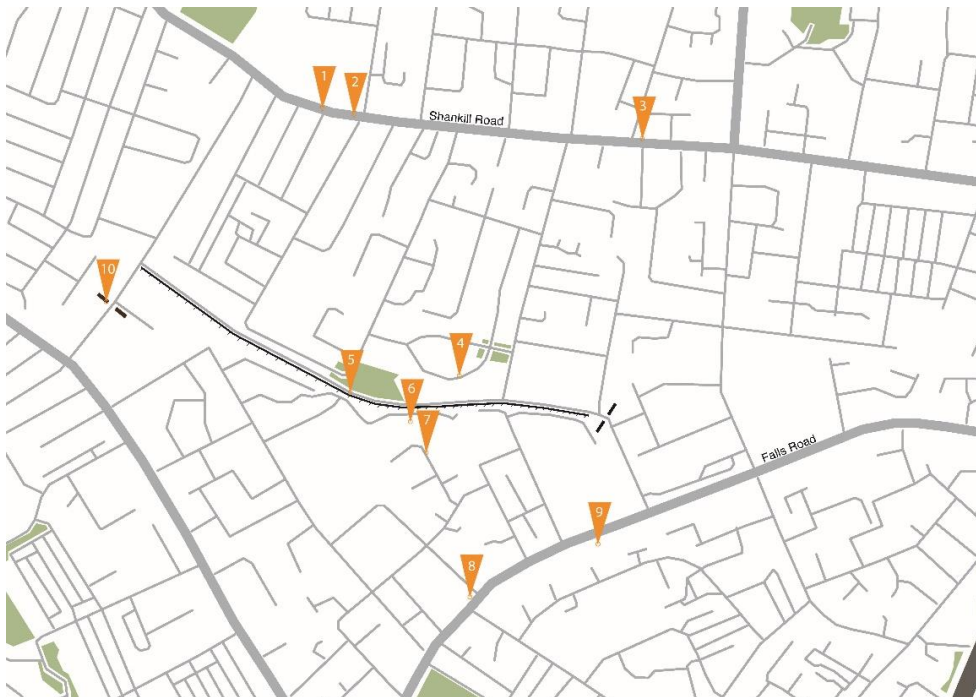
Nedenfor er et kort over Belfast. De protestantiske områder er markeret med orange, mens de grønne områder er markeret med grønt.



Hvis et katolsk område støder op til et protestantisk område, er der opstillet såkaldte 'freds-mure', høje konstruktioner i mursten eller beton samt blikplader og pigtråd, som er ment til at adskille områderne. Der er porte, så biler kan køre igennem murene om dagen, men som bliver lukket og låst om natten.

Områder omkring murene er oftest der, hvor der opstår konflikt mellem de to grupper. I weekenden kan man ofte høre lyden af sten, fyrværkeri, eller golfbolde, som bliver kylet over murene til den anden side. For at beskytte deres vinduer har de beboere, som bor tættest på murene, ofte sat ståltrådsnet op foran.

Nedenfor kan du se det protestantiske område Shankill og det katolske område Falls og fredsmuren imellem områderne. Pilene indikerer en række steder på hver side af muren, som skal bruges i opgaven nedenfor:



## Feltnoteopgave

Når man tager på feltarbejde (*Feltarbejde er en metode til at tage ud i verden for systematisk at indsamle forskellige typer kvalitativ data. Se beskrivelse i kapitel 7.8 i bogen*), skruer man op for sine sanser og retter opmærksomheden mod verden. Man lægger mærke til tingene omkring én, og hvilken betydning de har. For at kunne huske hvordan ting ser ud, hvad der sker, hvem der gør hvad, skriver man tingene ned undervejs - man skriver feltnoter.

Feltnoter er beskrivelser, der ikke nødvendigvis leder frem til en særlig pointe. Det er en anden måde at skrive på end, når man tager noter i timen, eller når man skal skrive en aflevering. Når man skriver feltnoter, skriver man bare! Første senere læser og analyserer man hvad der egentlig skete, hvad det egentlig var, man så. Skriv først - tænk senere. Feltnoter er en metode til systematisk at dokumentere omverdenen. Lidt firkantet kan man sige, at hvis du ikke har skrevet det ned, skete det ikke. Dine feltnoter er en slags bevisførelse for dine oplevelser. Tænk på at lave så nøjagtige beskrivelser som muligt. Forestil dig, at du skriver til en, der ikke selv har været der, men som ud fra dine noter skal kunne forestille sig det.

Der er mange måder at strukturere sine feltnoter på, men det vigtigste er at finde en god struktur, så man kan overskue alle ens noter.

Før man tager ud og laver deltagerobservation (*Deltagerobservation er en måde at indsamle data på. Det indebærer, at etnografen målrettet bruger sig selv ved at observere og/eller deltage aktivt i det, som undersøges. Se beskrivelse i kapitel 9 i bogen*), er det vigtigt at gøre sig klart, hvad ens udgangspunkt er; Hvor kigger man på verden fra? Derfor kan det være en god idé at tænke over følgende spørgsmål: Hvad forestiller I jer på forhånd? Hvad ved I om stedet eller aktiviteten? Hvad

regner I med, og hvad aner I ikke? Vær ikke bange for at notere jeres egne forventninger og fordomme. Ved at skrive dem ned, gør man dem til noget, man kan tale om sammen. Kig på dem igen, når I kommer tilbage fra jeres feltarbejde - er der noget, der har ændret sig?

Herunder er en lille huskeliste, man kan bruge, når man skal tage feltnoter:

- **Sanser.** Brug dem og skriv ned: Dufte, smage, lyde, farver og små detaljer.
- **Kronologi.** Hvad sker hvornår? Hvem siger hvad i hvilken rækkefølge?
- **Detaljer.** Skriv de små ting ned - også dem, der synes ligegyldige. De giver situationer liv og kan vise sig at være afgørende.
- **Kvantitet.** Skriv hellere for mange end for få.
- **Banaliteter.** Beskriv alle de ting, man ikke normalt er opmærksom på eller vil registrere. Det handler om at gå langsomt og opmærksomt gennem verden.
- **Struktur.** Lav et system, der virker for dig. Husk at notere dato og stednavne og andre vigtige oplysninger, der kan hjælpe dig med at sortere i noterne senere.

## Opgave

Dyk ned i gadebilledet i Belfast på hver side af fredsmuren mellem områderne Shankill og Falls. Tryk på de forskellige links og bevæg jer rundt på gaderne ved at scrolle med musen. Hvad lægger I mærke til? Hvordan ser der ud? Hvad er jeres overordnede indtryk af stederne? Hvordan markerer de lokale beboere områderne som protestantiske/katolske? Hvilke symboler er der i bybilledet?

Skriv feltnoter undervejs på jeres tur rundt i de to områder i Belfast. Øv jer i at beskrive stederne så godt og præcist som I kan.

Tag screenshots af det, I finder og brug det som supplement til jeres feltnoter.

**Shankill: På den protestantiske side**

### 1. [Historien er tegnet på murene](#)

Kig på vægmalerierne på hver side af Glenwood St. De er fulde af symboler og fungerer som en form for mindesmærker. Hvordan? Find og undersøg hvad symbolerne betyder (F.eks. Red Hand of Ulster og valmuerne)

### 2. [Et fælles fodboldhold](#)

Kig på hjørnet af Lawnbrook Ave, beskriv det lille vægmaleri om Rangers og gå en tur i området. Hvad lægger I ellers mærke til? Undersøg: Hvilken betydning har fodboldklubben Rangers for protestanterne?

### 3. [Long live the King](#)

Midt på Shankill Road kigger to majestætiske ansigter ud over gademylderet. Beskriv vægmalerierne og området og undersøg: Hvilken betydning har det britiske kongehus for protestanterne?

### 4. [At bo med muren i baghaven: Shankill-siden](#)

Beboerne på Ashmore Place har fredsmuren i baghaven. Gå rundt i det lille beboelsesområde og beskriv det. Hvordan ser der ud? Nogle steder kan man se over på den anden side af muren. Hvilken betydning har fredsmuren for kvarteret? Kig på de forskellige flag, der er synlige i gadebilledet her. Hvad er forskellen på flagene? Hvad symboliserer de?

### 5. Langs fredsmuren

Fredsmuren er blevet en turistattraktion! Gå en tur langs muren og beskriv hvad I ser. Langs vejen er der turistbusser og de såkaldte Black Cabs. Undersøg hvilken betydning Black Cabs havde under the Troubles, og hvordan de bliver brugt i turistindustrien i dag.

**Falls: På den katolske side**

### 6. At bo med muren i baghaven

Dyk ned i livet tæt ved muren på den katolske side. Husk hvad I ved om konflikten mellem protestanter og katolikker og forestil dig at bo i en af husene op til muren, og beskriv hvordan det må være.

### 7. Et katolsk boligområde

Find symboler på katolsk identitet i området. Læg mærke til vejskiltene, er de anderledes end i det protestantiske område?

### 8. Fangen og parlamentsmedlemmet Bobby Sands

På vægmaleriet på hjørnet af Sevastopol St er Bobby Sands afbildet. Undersøg: Hvem var Bobby Sands, og hvilken betydning kan han have for et katolsk område?

Hvad kan fønixen øverst i vægmaleriet og fuglen nederst være et symbol på? Hvorfor er der en kæde som brydes? Hvilke bygninger er afbildet nede i vægmaleriets højre hjørne?

### 9. De fælles minder

Kig rundt i mindehaven på Falls Road. Hvilke minder fra fortiden er det, haven er skabt til at bevare? Hvorfor er det vigtigt at bevare disse minder for katolikkerne?

I højre side af monumentet står der 'Falls Curfew July 1970'. Undersøg hvilken episode dette henviser til og reflekter over hvorfor det er afbildet i mindehaven.

### 10. Porten mellem protestanter og katolikker

Porten er åben i løbet af dagen, men lukkes om natten. Hvorfor er det nødvendigt med porten? Prøv at finde ud af hvem som sørger for at åbne og låse porten?