

Kategoriserings- og analyseopgave: Ned i teksten

Læs følgende interview-udrag og markér enten grøn, rød eller blå de tekststykker, som du mener fortæller noget om nationalisme, oprør og identitet i Catalonien. Gå til teksten med analytiske briller på, og reflekter over, hvorfor de forskellige tekststykker kan forstås som nationalisme, oprør eller ungdomsidentitet.

Når du har kategoriseret, tænk da over:

- Hvad der udgør de tre delelementer nationalisme, oprør og ungdomsidentitet og hvad de betyder på tværs af de forskellige interviewpersoner.
- Hvilke ligheder og forskelle mellem de forskellige interviewpersoner kan du se inden for de tre kategorier? Beskriv dem.

Kodningsfarver: **Nationalisme**, **Oprør**, **Ungdomsidentitet**

Interviewudrag/empiri

”

I årevis har vi kæmpet for at blive set som et folk af den spanske regering, men historien gentager sig bare. Vi bliver overmandet, undertrykt og frataget simple borgerrettigheder. Vi føler at vi snart ikke kan få lov til at være cataloniere, fordi vi skal være spanske. Vi er nødt til at få mere opmærksomhed. De [Spanien] er for meget. Spanien er gået for vidt siden folkeafstemningen – er Franco overhovedet død? - Alonso, 23

”

Der er ikke nogen god og ond i det her, fordi det bare er sådan det er. Jeg kan ikke gøre for, at jeg er catalonier, ligesom de ikke kan gøre for, at de er spaniere. Men jeg har brug for frit at kunne være catalonier, uden at jeg hele tiden skal føle mig forkert. Det er det, som vi har uafhængighedsbevægelsen til. Fordi den kæmper for vores kultur og rettigheder som cataloniere. I et land hvor man er fremmed er det i bevægelsen, at man føler sig hjemme. - Juan, 29

”

Det gør mig ked af det, hele tiden at skulle forholde mig til det. Jeg mener, der er steder i verden, hvor der er en reel ulighed, men her er det ikke engang på baggrund af farve, men simpelthen at vi ikke kan få lov til at blive uafhængige og være os selv. Og det skal vi udskammes for. Vi hører til her, det har vi gjort i flere hundrede år. Det er vores land, vi har vores eget flag, sprog og kultur. - José, 38

”

Uafhængighedsbevægelsen har stået på længe. Den rækker jo faktisk helt tilbage til før 1714, da den spanske konge erobrede Catalonien. Det er det minde, om vores land og vores kultur og vores frihed vi holder i live, og det er på mange måder uafhængighedsbevægelsens vigtigste rolle. - Sara, 19

” Før den politiske undertrykkelse havde vi ingen national anerkendelse. I dag holdt Pedro Sanchez [Spaniens premierminister] en tale hvor han sagde ”I dag er en vigtig dag for en del af det spanske territorium,” ikke ”I dag er Cataloniens nationaldag.” De [Spanien] kunne aldrig finde på at bruge ordet ”nation” eller ”folk” om Catalonien. Vi har ingen national anerkendelse. Derudover har de ingen respekt for det catalanske sprog, hvilket ses i de politiske overvejelser i transitionen til demokrati. Det faktum, at vi har love der tillader os at undervise på catalansk i skolerne, er noget den spanske regering ikke bryder sig om. Gentagende gange har de forsøgt at fratage os vores ret til at have vores skolegang på catalansk. - Valeria, 26

” Det er en kontinuerlig kamp. Vi føler ikke, at de synes, at catalansk har en værdi, der gavner hele Spanien. Hvis catalansk forsvandt - fordi det er et minoritetssprog og derfor i fare – ville det være en lettelse for dem. Ikke et problem. Vi opkræver ikke vores skatter, centralregeringen beslutter, hvilke udgifter der skal tildeles den catalanske regering. Det betyder, at vi ikke selv kan bestemme over vores infrastruktur. Vi kan ikke beslutte at have højhastighedstog i stedet for lokomotiver, hvilket ville være bedre for den catalanske industri. I sidste ende, har alt dette været med til at transformere en bevægelse, der måske var bekvem ved situationen med delvis autonomi i Spanien, til et uafhængigt flertal. Men efter den 1. oktober [2017] er det, vi har set nu, en anden ting. Vi har set krænkelse af menneskerettigheder for at undertrykke en bevægelse. - Isabella, 31

” Jeg blev pro-uafhængighed da jeg var 16, fordi jeg så den spanske undertrykkelse i det catalanske samfund. En undertrykkelse af kultur og sprog, hvor catalansk var og stadig bliver anset som noget negativt i de fleste dele af Spanien. Hvis du for eksempel taler catalansk i andre dele af Spanien, er der mange, der vil råbe ad dig eller se negativt på dig. Samtidig forsøger de spanske partier at skære ned på det catalanske samfund. De lader det ikke blomstre. Den spanske regering forsøger at fjerne vores kulturelle islæt, og akkumulere det i deres egen kultur. Altså den spanske kultur. - Alejandro, 21