

# Ånder

Hvor udbredt er troen på ånder i et dansk, vestligt og globalt perspektiv?

## Forløbets længde:

- 6 lektioner af 90 minutter

## Faglige mål i forløbet: At kunne:

- redegøre for væsentlige sider af åndetro i senmoderne samfund
- karakterisere og analysere forskelligartede materialer med anvendelse af religionsfaglige begreber
- karakterisere og analysere væsentlige problemstillinger vedrørende forholdet mellem religion og nutidige samfund i en global kontekst, samt anvende religionsfaglige tilgange til bedre at forstå og håndtere aktuelle problemstillinger og konflikter

## Undervisningsmateriale som benyttes i dette forløb:

- Bog: Religion på Kryds og Tværs
- Klip: <https://www.youtube.com/watch?v=lcDxwzVqaxY>
- Klip: <https://www.youtube.com/watch?v=T-Q3YxpAWp0>
- Hjemmeside: <http://ghostguide.mediajungle.dk/hjemsogte-steder-i-dk/>
- Hjemmeside: <https://www.ghosthunting.dk/>

## Formålet med forløbet:

Troen på ånder er meget udbredt i den vestlige verden ikke mindst hos vores elever. De vil derfor nemt kunne relatere emnet til deres eget liv og på den måde finde det interessant og relevant. Formålet er at undersøge et afgrænset fænomen som ånder og bruge religionsfaglig teori og metode til at beskrive, analysere og komparere fænomenet.

## Lektionsplan:

Lektion	Lektionens indhold og opbygning	Materiale til lektionen	Kompetencer
---------	---------------------------------	-------------------------	-------------

<p>1.</p> <p>Hvad er en ånd og hvor udbredt er troen på ånder?</p>	<p><u>Overordnet spørgsmål for lektionen</u></p> <p>Hvordan kan vi definere ånder?</p> <p><u>1. sekvens:</u></p> <p>Individuel hurtigskrivning ud fra spørgsmålet? Hvad er en ånd og har du nogensinde oplevet en ånd eller har du hørt om nogen der har?</p> <p>Opsamles fælles ved at læreren skriver de fællestræk ned der er.</p> <p><u>2. sekvens:</u></p> <p>Gruppearbejde: Lav øvelsen: Tror danskerne på ånder?</p> <p><u>3. sekvens:</u></p> <p>Individuelt Lav øvelsen: Hvordan defineres overnaturlige væsner? Sammenlign svar med sidemakker</p> <p><u>4. sekvens:</u> Læreroplæg om ånder samt definitionen (side 186)</p>	<p>Religion på Kryds og Tværs, side 179-186 midt</p>	<p>Karrierelæring</p>
<p>2. Ånder i et globalt perspektiv</p>	<p><u>1. sekvens</u></p> <p>Matrixgrupper med ånder i islam, Kristendom, Candomble og japansk folketro ud fra øvelsen: Komparativ undersøgelse af ånder</p> <p><u>2.sekvens</u></p> <p>Fremlæggelse i matrixgrupper, med kort</p>	<p>Religion på Kryds og Tværs, side 186 midt- 195</p>	<p>Globale kompetencer</p>

	<p>diskussion om hvordan definitionen passer med den åndetype man har haft.</p> <p><u>3. sekvens</u></p> <p>Kort læreroplæg om ånder i islam</p> <p><u>4.sekvens</u></p> <p>Individuel tekstanalyse af suraerne om Djinn</p> <p>- opsamles</p> <p><u>5. sekvens</u></p> <p>Se youtubeklip af de forskellige Orixær i Candomble</p> <p>-analyse løbende med brug af definitionen</p>		
3. Manipulation med ånder	<p><u>1. sekvens</u></p> <p>Individuel øvelse: Ånder i film</p> <p><u>2. sekvens</u></p> <p>Gruppearbejde: Ritualer "Ånden i glasset" skal enten tegnes som tegneserie eller spilles som rollespil</p> <p>-vises for klassen</p> <p><u>3. sekvens</u></p> <p>Gruppearbejde: brug modellen til kommunikation med ånder til at lave en analyse af "ånden i glasset"</p> <p><u>4. sekvens</u></p>	Religion på Kryds og Tværs, side 196- 203 midt	

	En elev fra hver gruppe fremlægger gruppen resultater		
4. Paranormal efterforskning	<p><u>1. sekvens</u></p> <p>Eleverne finder selv udvalgte scener fra TV serien Ghost Adventures, som de ser (dette kan med fordel gives for som lektier)</p> <p><u>2. sekvens</u></p> <p>Gruppearbejde: Hvilke af de nævnte redskaber bruges i de klip i har set?</p> <p><u>3. sekvens</u></p> <p>Gruppearbejde: Lav øvelsen: Ånder på Internettet</p> <p>Læreren skal godkende problemformuleringen</p>	Religion på Kryds og Tværs, side 203 midt- 206	Digitale kompetencer
5. Åndernes typologi	<p><u>1. sekvens</u></p> <p>Gruppearbejde fortsætter: Ånder på Internettet</p> <p><u>2. sekvens</u></p> <p>Tilrettelæg fremlæggelserne som små cafeer hvor eleverne kommer på besøg og ser hvad hinanden har lavet.</p> <p><u>3. sekvens</u></p> <p>Opsamles af læreren med feedback på problemformuleringen</p>	Religion på Kryds og Tværs, side 203-206	Innovative kompetencer

<p>6. Danskernes tro på ånder</p>	<p><u>1. sekvens</u> Læreroplæg om Mircea Eliades teori om Axis mundi samt bogens teori om Portal Ad Spiritum Mundi</p> <p><u>2. sekvens</u> Pararbejde: Lav øvelsen: Det hjemsøgte hus</p> <p><u>3. sekvens</u> Reklamerne vises som en fernisering</p> <p><u>4. sekvens</u> Evaluering af emnet. Individuel skrivning ud fra:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hvilke fagbegreber har du lært?</li><li>2. Hvad ved du om ånder som du ikke vidste før?</li><li>3. Hvad synes du er svært ved emnet?</li></ol>	<p>Religion på Kryds og Tværs, side 206- 212</p>	<p>Innovative kompetencer</p> <p>Karrierelæring</p>
-----------------------------------	---	--	---